

Hacen suma de Porta Vasos

POR CORINA PRECIADO

Sin querer quedarse atrás, el Museo de la Ciudad de México se une a la Galería La Panadería y al Museo de la Ciudad de Guadalajara para funcionar como sede de la exposición itinerante "Proyecto Porta Vasos. Destino: El Mundo".

El proyecto compuesto por una colección de 97 trabajos de creadores provenientes de 32 países distintos compacta al tamaño de un porta vasos; fotografía, óleo, técnicas mixtas y arte objeto.

Carlos Rodal y Carlos Pez, quienes además del primer nombre comparten el ideal de hacer accesibles y en este caso, portátiles las propuestas artísticas son los responsables de traer a tierras mexicanas esta exhibición.

Cada uno de los participantes de la exposición se responsabilizó de llevar la exposición a su lugar de origen.

"Proyecto Porta Vasos. Destino: El Mundo" llega como parte del intercambio al que aposta-



Foto: MEXICOCOMUNICACION

Carlos Rodal y Carlos Pez, tupatio y capitalino, exponen en la muestra.

ron este par de artistas nacionales. Rodal cumple con la obligación que asumió con transcultural exchange, grupo que organiza el proyecto, con la exhibición que inaugura el 23 de mayo a las

20:30 en el Museo de la Ciudad. Pez por su parte hará lo propio en la galería conocida como La Panadería.

"El asunto fue muy rápido tenía que decidir antes de vacaciones de diciembre, tenía una semana para encontrar un lugar que se acople al tipo de exhibición que es, entonces hubieron varios lugares, La Panadería, fue la que dije yo tomo el proyecto tomando en cuenta que esa semana salían de vacaciones, entonces las agendas están muy apretadas, de hecho la exposición se retrasó, va a ser a mediados de junio, no hay fecha precisa", explicó Pez.

La exposición itinerante que fue apoyada por la NASA y por el Massachusetts Institute of Technology, se integró a un performance en distintas ciudades donde después de la clausura de la exhibición, se regalaban los porta vasos en bares y en otros lugares de entretenimiento.

En el caso de México, la obra pasará a formar parte del acervo de los lugares que la exhiban.