

artes

Fundadores
Jesús Álvarez del Castillo V.
Jorge Álvarez del Castillo Z.
Editor-Director
Carlos Álvarez del Castillo G.

Supervisora: Ana Guerrero Santos
ana@informador.com.mx

Sección **D**

• GUADALAJARA, JALISCO, MIÉRCOLES 22 DE MAYO DE 2002 •

Llega a Guadalajara el "Proyecto Porta Vasos"



• Kim Sillen Glehill. Estados Unidos.

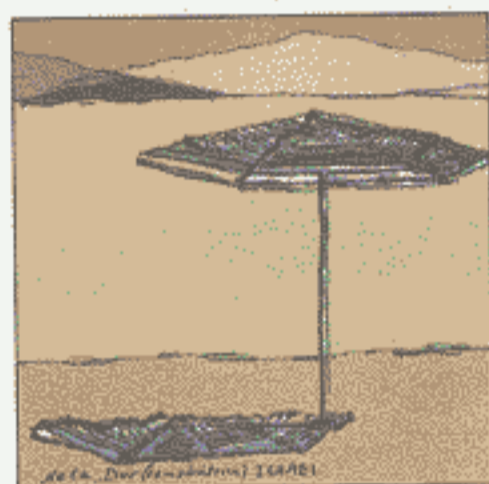
Arte que une al mundo



• Carlos Pez. México.



• Carol Van Zandt. Japón.



• Neta Dor. Israel.

La propuesta artística internacional *The Coaster Project, Destination: The World* o *Proyecto Porta Vasos, Destino: El Mundo* se estrena en México, con su exhibición a partir de mañana y hasta el próximo 16 de junio en el Museo de la Ciudad de Guadalajara

México no podía dejar de participar en un proyecto con un carácter tan universal como este, tal y como resaltaron ayer en el acto de presentación de la exposición los dos artistas del país que participan en él, el tapatío Carlos Rodal y el defenío Carlos Pez, quienes acompañados por la oficial mayor de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, Cecilia Wolf, y la directora del Museo de la Ciudad, María Inés Torres, insistieron en el aspecto novedoso que aporta esta propuesta en su fin básico de hacer que el arte sea más accesible, más participativo y más global.

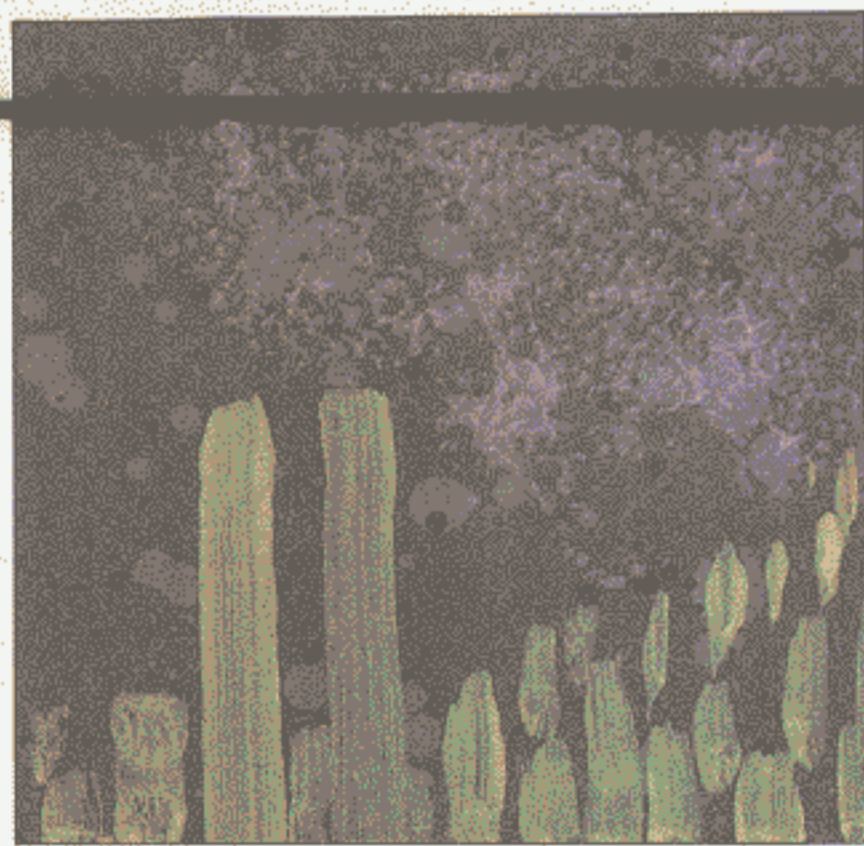
Esta propuesta artística tiene su origen en el año 2000, cuando los directores de la organización Transcultural Exchange de Boston presentaron una primera versión de este acontecimiento, en la que los creadores de piezas artísticas del tamaño de un porta vasos exhibieron su trabajo en la Bienal de Londres y después, en la ciudad de Nueva York. Más tarde, las



• El artista tapatío Carlos Rodal.

piezas fueron distribuidas gratuitamente entre los clientes del londinense Cynthia's Cyberbar y el neoyorquino Telephone Bar.

Ante el éxito de estas experiencias, la organización Transcultural Exchange decidió



• Carlos Rodal. México.

organizar este año un programa de exposiciones itinerante con un alto alcance público que, con el auspicio del Fuller Museum of Art de Boston y la participación de un total 99 artistas de más de 30 países que desde el principio aceptaron cooperar en este proyecto con la creación cada uno de ellos de otras 99 piezas del tamaño de un porta vasos, comenzó a recorrer distintas ciudades del mundo, trascendiendo fronteras geográficas, políticas y culturales.

El Proyecto Porta Vasos, *Destino: El Mundo* llega ahora a Guadalajara para hacer escala en un recorrido por diversos puntos del planeta cuya meta es crear un foro público internacional a través de estas exposiciones y otras actividades afines, "donde la gente de diferentes partes del mundo se dé cuenta que no sólo pueden ocurrir cosas positivas cuando las personas trabajan en grupo, sino que

también el arte es un denominador común que une a todos hombres: el instinto básico de expresarnos a través de imágenes".

Tanto para María Inés Torres como para Cecilia Wolf, esta exposición en el Museo de la Ciudad con una obra de cada uno de los 99 artistas que participan en *The Coaster Project, Destination: The World* (incluidos los mexicanos Carlos Pez y Carlos Rodal) representa una oportunidad excepcional para conocer otras formas de hacer arte y "hacerlo llegar a todo el mundo de la manera más fácil posible", de acuerdo con la oficial mayor de Cultura del Ayuntamiento.

La exposición internacional de arte *The Coaster Project Destination: The World (Proyecto Porta Vasos, Destino: El Mundo)* será inaugurada mañana, a las 19:00 horas, por el presidente municipal, Fernando Garza, y permanecerá en el Museo de la Ciudad (Independencia No. 684) hasta el próximo 16 de junio.

