



Algunas de las piezas que, desde mañana, podrán ser apreciadas en el Museo de la Ciudad. Las obras pertenecen a artistas de diversas partes del mundo. Fotografías: Acervo

POR ENRIQUE VÁZQUEZ

Un lápiz sostenido por una liga a un cuadrado de madera y otro cuadro de cartón al que están pegados varios trozos de periódico son algunos de los detalles que los visitantes podrán apreciar, desde mañana y hasta el 26 de junio, en dos salas del Museo de la Ciudad. Una vez dentro, el espectador podrá pasar revista tanto a las piezas que se encuentran enmarcadas como a las que penden de una varilla de plástico transparente.

The coaster project. Destination: the world, es la serie de 99 exposiciones auspiciadas por el Fuller Museum Art de Brockton, Massachusetts, que desde marzo pasado se comenzaron a realizar en las ciudades de donde son originarios los artistas participantes. La exposición en el Museo de la Ciudad se justifica debido a la participación en el proyecto del artista plástico tapatío Carlos Rodal.

Otro de los artistas plásticos mexicanos que están enrolados en lo que se podría traducir como *El proyecto portavasos*. Destino: el mundo, es Carlos Pez, de tal forma que la ciudad de México también albergará una de estas exposiciones, que se componen de 99 piezas elaboradas por igual número de artistas de diversas partes del mundo.

Las dos series que se presentarán en México, cada una valorada en 30 mil dólares, serán donadas al Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y al Museo de la Ciudad de Guadalajara, respectivamente.

Las piezas que integran la serie están elaboradas con diversas técnicas que van de la fotografía al collage, sin desdeñar las mixtas. Durante las pasadas bienales de Londres y de Nueva York, "las piezas se regalaban a las personas, acompañadas de las bebidas que se sirvieron en el Cynthia's Cyberbar (Londres) y en el Telephone Bar (Nueva York)", de ahí se gestó la idea de hacer este proyecto, con el propósito de trascender las fronteras, describe un comunicado emitido por los mismos organizadores.

Una exposición que llega para quedarse

El proyecto portavasos, muestra que se inaugura mañana, será donada al Museo de la Ciudad, que próximamente comprará 75 por ciento del acervo en manos de particulares, y que tiene contemplado ampliar sus instalaciones

Adquirirán la finca aledaña

El 11 de junio próximo, el Ayuntamiento de Guadalajara celebrará la adquisición de 75 por ciento del acervo del Museo de la Ciudad, que antes pertenecía a particulares. Además, en dos meses se concretará la adquisición de una finca aledaña a las instalaciones de este centro cultural, informó la oficial mayor de Cultura tapatía, Cecilia Wolf. El acervo compuesto por cerámica, pintura y mobiliario fue adquirido por cerca de un millón 500 mil pesos, mientras que la finca aledaña al Museo de la Ciudad fue adquirida en cerca de 500 mil pesos por el ayuntamiento, dijo Wolf. Como parte de la remodelación de este centro cultural, que desde hace diez años fue creado por el propio Ayuntamiento de Guadalajara, se dotará a la finca de un elevador, ya que "muchos de sus visitantes son personas de la tercera edad", dijo la funcionaria, quien agregó que las obras para realizarlo tendrán un costo aproximado de 350 mil pesos. Debido a que durante la administración pasada ya se había adquirido 25 por ciento del acervo, con la compra del resto, todo la obra del museo será propiedad del Ayuntamiento de Guadalajara. ■

Si Rodal se inspiró en los ataques terroristas del 11 de septiembre pasado en Estados Unidos, Pez se inspiró en los propios participantes de la colectiva y, bajo la técnica del collage, conjuntó una serie de recortes de modelos extraídas de revistas y los intervino con su trazo, a manera de homenaje.

Algunos de los países en los que se han realizado y continuarán exhibiéndose las 99 exposiciones, además de México, son Australia, Brasil, Finlandia, Francia, India, Irlanda, Nueva Zelanda, Filipinas, Rusia, Escocia y Suiza, entre otros.

La cita para asistir a esta exposición, que también ha sido coordinada por Vistha Higher Learning, el Consejo de Cultura de Massachusetts y la Fundación LEF, es mañana a las 20:30 horas en el Museo de la Ciudad, ubicado en Independencia 684. La entrada es libre. Para mayor información puede marcar el teléfono 3658-2531. ■